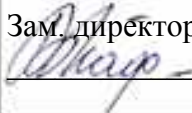



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с.Рыткучи»**

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 6 от «15» июня 2020г.	Согласовано «20» июня 2020г. Зам. директора по УВР  А.К.Кафизова	Утверждено Директор МБОУ СШ с. Рыткучи Н.Б. Сангаджиева Приказ № 02-02/138 «23» июня 2020г. 
--	---	--

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
направление: общекультурное
“В мире прекрасного”
6 класс

Возраст учащихся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы: Балина К.Л.,
учитель химии, б/а

с. Рыткучи
2020г

1. Результаты изучения программы

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Эти методики направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.

Естественно, что каждой возрастной группе предлагается отдельная программа, в которой учитываются особенности детей и связанные с этим творческие возможности и предпочтения для более адекватного самовыражения в том или ином виде изобразительной деятельности.

Программа дополнительного образования школьников по художественному творчеству для основной ступени общего образования основывается на принципах природообразности, культуuroобразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Основная идея программы «В мире прекрасного» в сфере художественного творчества состоит в том, что кружковая художественная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому внеурочная деятельность подростков в сфере художественного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видах искусства.

Синтетические виды художественного творчества – любительский театр, видеотворчество, фотография, дизайн и т.п. – позволяют вывести подростка на проблему управления социокультурным пространством своего существования за счет таких инструментов как сценирование, философия и технология дизайна. Изобразительные виды искусства позволяют реализовать художественные идеи в различных проектах синтетических видов искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В конце года обучения

Ученик будет знать:

- Отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
- Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
- Закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.
- Различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.
- Знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.
- Роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Ученик будет уметь:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;

- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Личностные результаты

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Формы и виды контроля.

Формы контроля:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;

Система контроля: в конце года готовится итоговая выставка работ.

Виды контроля: вводный, текущий, итоговый.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля: вводный, текущий и итоговый.

Результативность освоения программы определяется в выполнении творческих и исследовательских работ.

2.Содержание программы

Раздел 1. Вводная часть (1 ч)

Вводный инструктаж по ОТ. Введение в программу внеурочной деятельности «В мире прекрасного». Источники наших знаний об изобразительном искусстве.

Ознакомление с работой кружка « В мире прекрасного», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т. Входная диагностика учащихся.

Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка (4 ч)

Основы рисунка. Выразительность линейного рисунка

Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений и деревьев. Особенность изображения листьев. Выполнение зарисовки по памяти и представлению веток растений

Приемы передачи освещенности

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках освещенности. Понятие светотени. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Выполнение линейной зарисовки натюрморта, с передачей светотени.

«Изображать можно в объёме»

Виды бумагопластики. Особенности работы в технике квиллинг.

Приемы передачи фактуры предметов.

Произведения графического искусства. Фактура предметов. Особенности передачи фактуры с помощью линий. Выполнение декоративного рисунка различных фактур

Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета (4 ч)

Знакомство с творчеством современных художников.

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Выполнение гуашью два живописных решения объемной формы сферы шара (теплого и холодного)

Колорит.Цветовая гармония.

Выполнение цветовой растяжки.

Выполнение плодов осени в разном колорите.

Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета. Живое смешение красок. Выразительность мазка. Фактура в живописи. Изображение плодов осени с натуры.

«Удивительное рядом» Выполнение плодов осени в разном колорите.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.

Раздел 4. Основы дизайна. (8 часов)

Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции.

Дизайн как вид конструктивного искусства. История возникновения дизайна. Знание основных законов композиции в дизайне, выбор главного композиционного центра.

Основы организации пространства. Дизайн – проект интерьера «Комната моей мечты»

Ознакомление правилами организации пространства в интерьере, особенностями композиции в дизайне зонированием пространства, способами макетирования.

Философия новогоднего праздника.

Ознакомление с организацией пространства праздника, способами оформления интерьера. Особенности дизайна и украшение предметов быта. Орнамент как украшение предметов. Стилизация природных форм в орнаменте. Способы создания и украшения декоративных предметов в интерьере.

Дизайн проектов организации пространства праздника (новогодний праздник)

Ознакомление с организацией пространства праздника. Способы оформления пространства праздничного интерьера. Основы макетирования, коллажа и декорирования в творческом проекте. Выполнение творческого проекта «Новогодний праздник»

Материаловедение. История костюма.

Знакомство с историей костюма, стилями в одежде, художниками, дизайнерами. Современная мода, молодежная мода. Разработка и реализация исследовательского и творческого проекта «Дизайн исторического костюма»

Раздел 5. Изображение растительного мира. Изображение животного мира (7 ч)

Искусство набросков животных

Виды рисунка. Набросок как средство познания окружающего мира. Особенности изображения животных. Метод обобщения в линейном и тоновом рисунке. Выполнение набросков кошек.

Изображение животных в технике бумагопластика

Особенности работы в технике бумагопластика. Использование пластических средств в изображении животных. Выполнение объемных изображений животных в технике квиллинг

Декоративный букет

Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета. Живое смешение красок. Выразительность мазка. Фактура в живописи. Декоративное рисование. Стилизация. Монотипия. Декоративное рисование букета цветов с применением техники монотипия.

Домашние питомцы

Объемные изображения в скульптуре. Особенности работы с пластилином, правила лепки. Лепка животных по памяти и представлению

Красота в обычном.

Выразительные свойства линий и пятен. Пятно в изобразительном искусстве. Свойства цвета. Монотипия, пятнография. Изображение листьев дерева в технике монотипия, украшение декоративными элементами.

Раздел 6. Жанры изобразительного искусства: бытовой, исторический, мифологический (4 ч)

Один день из жизни родного города.

Картина как обобщение жизненных впечатлений художника. Произведения искусства на темы будней и их значение в понимании человеком своего бытия. Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.

Выполнение графических зарисовок по памяти и представлению сюжетов из повседневной жизни города

Фигура человека. Изображение с натуры фигуры человека.

Конструкция фигуры человека и ее основные пропорции постоянные для фигуры человека, и их индивидуальная изменчивость. Последовательность рисования набросков фигуры человека с натуры. Выполнение набросков с натуры фигуры человека

Раздел 7. Тематическая картина (2 ч)

Тематическая картина как выражение идейных представлений художника, как обобщенный образ его наблюдений и размышлений о жизни.

Развитие тематической картины в русском искусстве. Роль подготовительной работы при создании картины. Этапы создания картины. Замысел и его выражение в эскизах – поисках композиционного решения картины. Этюды и зарисовки – сбор натурального материала.

Процесс работы над тематической картиной. Выполнение композиции на историческую тему.

Раздел 8. Оформительские, творческие и выставочные работы (5 ч)

Основы графического дизайна.

Графический дизайн как область дизайна. Плакат как средство выражения общественных идей. Слово и изображение. Критерии, ценности дизайнерских разработок.

Художественно-творческие проекты. Этапы работы над проектом.

Сбор материала для творческого проекта.

3. Тематическое планирование

Разделы программы	№ занятия	Тема занятия	Виды деятельности	Формы организации занятий	Количество часов			Формирование УУД
					всего	теория	практика	
1 (1 ч)	1	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в программу внеурочной деятельности «В мире прекрасного». Источники наших знаний об изобразительном искусстве.	познавательный	беседа	1	1		Знать правила поведения на занятиях внеурочной деятельности, технику безопасности, режим работы кружка. Уметь пользоваться инструментами и материалами для творчества
2 (4 ч)	2	Основы рисунка. Выразительность линейного рисунка	познавательный	Выполнение зарисовки по памяти и представлению веток растений	1		1	Знать виды рисунка и различные графические материалы. Уметь работать различными графическими материалами
	3	Приемы передачи освещенности	познавательный	Выполнение линейной зарисовки натюрморта, с передачей светотени.	1		1	Знать выразительные возможности линии, особенности декоративного линейного рисунка.
	4	«Изображать можно в объеме»	познавательный	Выполнение декоративного панно в технике бумагопластика.	1		1	Различать листья разных деревьев и растений. Уметь изображать листья, создавать декоративный рисунок с помощью различных графических

	5	Приемы передачи фактуры предметов.	познавательный	Выполнение декоративного рисунка различных фактур	1		1	материалов.
3 (4 ч)	6	Знакомство с творчеством современных художников.	познавательный	Выполнение гуашью два живописных решения объемной формы сферы шара (теплого и холодного)	1		1	<p>Знать понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета.</p> <p>Уметь работать живописными материалами.</p> <p>Уметь активно воспринимать произведения живописи, работать гуашью</p> <p>Знать основы цветоведения, понятие «колорит» живописные материалы и средства выразительности живописи.</p> <p>Уметь работать различными живописными материалами, передавать объем с помощью цвета.</p>
	7	Колорит. Цветовая гармония.	познавательный	Выполнить цветовую растяжку.	1		1	
	8	Выполнение плодов осени в разном колорите.	познавательный	Изображение плодов осени с натуры.	1		1	
	9	«Удивительное рядом»	познавательный	Выполнение зарисовки плодов осени в разном колорите.	1		1	
4 (8 ч)	10	Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции.	познавательный	Просмотр презентации. Упражнение на заполнение	1	1		<p>Знать историю костюма. Понятие стиля в одежде.</p> <p>Современная мода,</p>

				свободного пространства на листе.				молодежная мода. Понимать роль костюма в жизни общества, связь стиля эпохи со стилями в одежде. Значение костюма для изучения прошлого в жизни общества.
	11	Основы организации пространства. Дизайн – проект интерьера «Комната моей мечты»	познавательный	Выполнение эскиза комнаты, сбор материала из разных источников.	1		1	Уметь работать над творческим проектом. собирать необходимый материал и информацию для творческого замысла
	12	Философия новогоднего праздника.	познавательный	Выполнение декоративных элементов украшения интерьера	1		1	Знать основы композиции и дизайна праздничного интерьера.
	13-14	Дизайн проектов организации пространства праздника (новогодний праздник)	познавательный	Выполнение творческого проекта «Новогодний праздник»	2		2	Уметь работать над творческим проектом., собирать необходимый материал и информацию для творческого замысла.
	15-17	Материаловедение. История костюма.	познавательный	Просмотр презентации, кинофильма об истории костюма Разработка и реализация исследовательского и творческого	3	1	2	Знать основы композиции и дизайна. Орнамент, виды орнамента. Уметь создавать декоративную композицию для украшения предметов быта. Пользоваться художественными материалами для создания декоративных предметов в

				проекта «Дизайн исторического костюма»				интерьере Знать о дизайне как виде конструктивного искусства, истории дизайна. Основы композиции. Уметь создавать композицию из геометрических фигур. Пользоваться художественными материалам
5 (7 ч)	18	Искусство набросков животных	познавательный	Выполнение набросков кошек.	1		1	Знать виды изобразительного искусства, свойства цвета, оптическое и механическое смешение цветов. Основы монотипии и пятнографии. Уметь видеть красоту природы, создавать изображения с помощью пятна и линий Уметь украшать свою работу декоративными элементами. Знать выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Произведения русских художников. Уметь давать оценку
	19- 20	Изображение животных в технике бумагопластика	познавательный	Выполнение объемных изображений животных в технике квиллинг	2		2	
	21	Декоративный букет	познавательный	работа в технике монотипия, работа гуашью	1		1	
	22- 23	Домашние питомцы	познавательный	Работа с пластическими материалами	2		2	
	24	Красота в обычном	познавательный	Изображение листьев дерева в технике монотипия	1		1	

							<p>художественным произведениям, вести диалог.</p> <p>Знать художественные материалы в скульптуре и их выразительные возможности.</p> <p>Уметь создавать и украшать фигуры животных Работать пластическими материалами.</p> <p>Знать понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета.</p> <p>Уметь активно воспринимать произведения искусства, работать в технике монотипия, работать гуашью. Преобразовывать</p> <p>Природные формы в декоративные.</p> <p>Знать основы бумагопластики, приемы работы с бумагой.</p> <p>Уметь передавать объемную форму животных.</p> <p>Знать понятия: набросок, линия, штрих, пятно</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

								Уметь работать графическими материалами
6 (4 ч)	25-26	Один день из жизни родного города.	познавательный	<p>Просмотр презентации.</p> <p>Выполнение графических зарисовок по памяти и представлению сюжетов из повседневной жизни города</p>	2		2	<p>Знать роль изобразительного искусства в формировании наших представлений о жизни людей разных эпох. О развитии бытового жанра как выражении возрастающего интереса личности к индивидуальности человека, уникальности и ценности жизни.</p> <p>Приобретать опыт восприятия картин бытового жанра, классических для европейского и русского искусства.</p> <p>Уметь выполнять сюжетные зарисовки, изображения по памяти и представлению.</p>
	27-28	Фигура человека. Изображение с натуры фигуры человека.	познавательный	Выполнение набросков с натуры фигуры человека	2		2	<p>Знать о строении фигуры человека и основных пропорциях его тела.</p> <p>Приобретать навыки изображения основных пропорций и схемы конструкции тела человека.</p>

								<p>Уметь выполнять наброски с натуры фигуры человека.</p> <p>Рассуждать о значении творчества великих художников России.</p> <p>Приобретать опыт в разработке художественного проекта – создании композиции на историческую тему.</p> <p>Получать представления об этапах работы над картиной и представления об общественном образе картины.</p> <p>Приобретать навыки самостоятельного сбора материала и его освоения для воплощения своего проекта.</p> <p>Приобретать навыки изображения в процессе разработки исторической темы.</p>
7 (2 ч)	29	Тематическая картина как выражение идейных представлений художника, как обобщенный образ его наблюдений и размышлений о жизни.	познавательный	Просмотр презентации, беседа.	1	1		<p>Знать значение тематической картины в развитии русской культуры.</p> <p>Знать о развитии исторического жанра в</p>

								европейском и русском искусстве.
	30	Процесс работы над тематической картиной. Выполнение композиции на историческую тему.	познавательный	Выполнение композиции на историческую тему	1		1	Уметь рассуждать о месте и значении исторической картины в развитии культуры и общественного самосознания.
8 (5 ч)	31	Основы графического дизайна.	познавательный	Просмотр учебного фильма.	1	1		Знать историю возникновения дизайна, виды и особенности проектирования. Уметь самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать задачи.
	32-35	Художественно-творческие проекты. Этапы работы над проектом.	познавательный	Просмотр презентации. Работа над проектом.	4		4	Уметь использовать полученные знания о средствах художественной выразительности изображения в собственном творчестве. Сформировать навыки работы с художественными материалами.

4. Список литературы

1. Изобразительное искусство. 5–9 классы: рабочие программы для общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011
2. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
4. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
5. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
6. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
7. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
8. Сеть Интернет